

L'IMPRESSION PETIT FORMAT



Nous vous recommandons l'utilisation du format de fichier PDF.

Il a l'avantage de « figer » votre création et donc de la rendre parfaitement exploitable en production. Ce fichier PDF sera exporté depuis votre logiciel de création.

1) FICHER NATIF

Une fois votre création terminée, vous avez 4 points fondamentaux à vérifier avant l'exportation au format PDF :

- > **Mode de couleur du document** : CMJN
- > **Polices de caractères utilisées** : vectorisées ou de type Postscript
- > **Mode de couleur des images** : CMJN
- > **Format des images** : 1/1 à 300 dpi
- > **Fonds perdus** : 5 mm minimum autour du document
Attention : ces 5 mm ne sont pas à ajouter aux dimensions de votre document, mais les éléments graphiques doivent « déborder » de votre zone de travail.

2) FICHER PDF

Vous pouvez ensuite passer à la génération du fichier PDF. Pour générer ce fichier, vous devrez exporter votre document depuis votre logiciel de création en respectant les consignes suivantes :

- > **Paramètre PDF** : PDF/X-3:2003 ou supérieur
- > **Compression** : minimum ou automatique
- > **Repères et fonds perdus** : traits de coupe décalés de 4 mm
- > **Pages montées à l'unité** : fichier page à page, pas de double-pages

En suivant ces étapes à la lettre, votre document PDF pourra être envoyé en production sans risquer de mauvaises surprises le jour de la signature du bon-à-tirer (BAT).

Par mesure de précaution, nous vous suggérons de rassembler vos images haute résolution dans une valise que vous nous transmettez avec le reste de vos fichiers.

3) TRACÉ DE DÉCOUPE

- > Fourni exclusivement en vectoriel, ton direct nommé "CutContour"
- > Chaque tracé, découpe, rainage, mi-chair, etc. fait l'objet d'un calque bien nommé

4) BLANC DE SOUTIEN OU VERNIS MAT

- > Sélectif ou total, doit être traité comme une couleur supplémentaire en ton direct nommé "White" pour le blanc et "DigMatte" pour le vernis mat
- > Traité en "surimpression" sur un calque distinct
- > Sans retrait