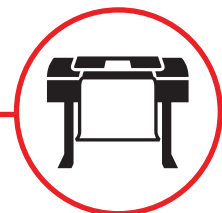


## L'IMPRESSION GRAND FORMAT



Afin que votre travail soit réalisé dans les meilleures conditions possibles, voici quelques recommandations pour l'impression en grand format.

Nous vous recommandons l'utilisation du format de fichier PDF.

### 1) FICHER NATIF

- > **Logiciels de création du fichier** : Quark XPress ou InDesign
- > **Taille du fichier** : homothétie au 1/3 du format final demandé
- > **Mode de couleurs du document** : sans séparation et CMJN
- > **Format des imports Illustrator** : EPS
- > **Polices de caractère** : vectorisées
- > **Imports Photoshop** :
  - enregistrés sans compression ni séparation de couche
  - format TIFF ou EPS
  - résolution : 300 dpi si vous êtes au minimum à 1/3, ou à 100 dpi au format final
- > **Ne pas oublier de joindre** : tous les imports, les polices écran et imprimante

### 2) FICHER PDF

- > Le fichier PDF HD est au format final demandé, généré avec toutes les polices
- > **Mode de couleur du document** : CMJN
- > **Fonds perdus** : 5 mm, traits de coupe

### 3) TRACÉ DE DÉCOUPE

- > Fourni exclusivement en vectoriel, et en ton direct nommé "cut contour" ou "Tracé de découpe"
- > Le tracé doit être fermé lorsqu'il s'agit de découpe
- > Chaque tracé, rainage, mi-chair, etc. fait l'objet d'un calque bien nommé

### 4) BLANC DE SOUTIEN OU VERNIS MAT

- > Sélectif ou total, doit être traité comme une couleur supplémentaire en ton direct
- > Sans retrait
- > Tracé précisément nommé

### 5) CAS PARTICULIERS

- > **Décoration de vitrine en vinyle adhésif** : 10 mm de fond perdu
- > **Visuel pour enrouleur** : 200 mm d'amorce en pied du visuel, en plus de la hauteur visible
- > **Bâche de taille supérieure à 2 m** : 5 mm de fond perdu par mètre supplémentaire
- > **Pose d'oeillet** : laisser de la place, environ 50 mm de marge tournante